

## Indice

- 5    Prefazione di Giorgio Sangiorgio
- 13    Introduzione
- 27    I. Alcuni principi di ermetismo
1. *Il linguaggio dell'alchimia: indicazioni per una buona lettura, 27*
2. *La visione ermetica: alcuni postulati teorici dell'alchimia, 34*
3. *I principi, gli elementi, i segni e il Mercurio, 40*
4. *Metalli e pianeti, o il settenario degli archetipi, 47*
5. *Il senso delle trasformazioni secondo diverse visioni, 58*
- 67    II. Come l'opera del Sole: i processi alchimici
1. *Vincere natura secondo natura, o il ciclo di lavorazione, 67*
2. *La nigredo, o l'Opera al nero, 75*
3. *La viriditas, o l'Opera al verde, 81*
4. *L'albedo, o l'Opera al bianco, 86*
4. *La rubedo, o l'Opera al rosso, 92*
6. *Il fuoco di ruota, o la lavorazione stagionale, 98*

- 121 III. Seguire la Natura. Equilibrio e polarità
1. *La Natura e le bilance*, 121
  2. *Gli stili dell'Arte e i quattro regimi del fuoco*, 128
  3. *Corpi sottili, stato alfagenico e realtà ultrasensibili*, 134
  4. *Il maschile e il femminile. L'inversione dei luminari*, 140
  5. *La Natura e i suoi diversi ritmi. Veglia e sonno*, 146
- 153 IV. Elementi fondanti della pratica alchimica
1. *La magia e l'archetipo tra riti e carmi*, 153
  2. *Oltre le abitudini: i sacri uffici*, 159
  3. *Silenzio, scrittura e purificazione*, 165
  4. *La meditazione ermetica*, 170
- 177 V. L'esperienza quotidiana dell'alchimista
1. *La personalità anagrafica e l'astrologia*, 177
  2. *Il laboratorio esteriore, specchio di quello interiore*, 184
  3. *L'alchimista nei rapporti con l'Altro, la società e il gruppo*, 190
  4. *Le forze controiniziatiche e i guardiani della soglia*, 195
- 203 VI. Le quattro componenti della pratica
1. *L'alchimia come particolare via integrale*, 203
  2. *La dimensione del corpo, o la sfera della terra*, 209
  3. *La dimensione emotiva, o la sfera dell'acqua*, 215
  4. *La dimensione mentale, o la sfera dell'aria*, 221
  5. *La dimensione spirituale, o la sfera del fuoco*, 227
- 235 VII. Esempi commentati di pratica
1. *Dovute precisazioni sugli esempi. Il nome iniziatico*, 235
  2. *Esempio di operatività di I livello*, 240
  3. *Esempio di operatività di II livello*, 244

4. *Esempio di operatività di III livello, 249*

5. *Esempio di operatività di IV livello, 251*

257 **Conclusione**

*L'alchimia come contributo per una nuova antropologia  
spirituale, 257*

265 **Bibliografia**